

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

MESSINA ROSA MARIA

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

mmcastefra3@gmail.com

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

21/06/1963

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (dal 1988)

Costituisce con altri artisti la Compagnia Teatrale Instabile Quick, e con essa lavora come attrice e insegnante per corsi di teatro, costruzione del libro.

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Compagnia Teatrale Instabile Quick, via Volta 11/bis -21013 Gallarate (VA)

• Tipo di azienda o settore

Spettacolo

• Tipo di impiego

Continuativo

• Principali mansioni e responsabilità

Legale rappresentante, attrice e formatrice

• Date (dal 2004)

Rappresentante legale e organizzativa de "Il cantiere delle Idee" Scuola di formazione delle arti performative curata da Instabile Quick

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Cantiere delle Idee/instabile Quick Gallarate (VA)

• Tipo di azienda o settore

Spettacolo /Formazione

• Tipo di impiego

Insegnante nei corsi di Teatro per bambini e ragazzi, insegnante del Giocantiere laboratori d'arte per bambini

• Principali mansioni e responsabilità

Rappresentante legale e organizzativa

• Date (da novembre 2011)

Insegnante di Corsi di Teatro presso Teatro San Domenico (Crema)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Compagnia Teatrale Instabile Quick via Volta 11 Gallarate

• Tipo di azienda o settore

Spettacolo

• Tipo di impiego

Attrice, formatrice

• Date (febbraio 2014- giugno 2015)

Gestione Teatro del Popolo Gallarate

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Compagnia Teatrale Instabile Quick via Volta 11 Gallarate

• Tipo di azienda o settore

Spettacolo

• Tipo di impiego

Organizzatrice, direttrice artistica

• Principali mansioni e responsabilità

Gestione delle parti di organizzazione per il Teatro e scelta degli spettacoli rappresentati in loco

- Date (da settembre 2015)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

Gestione Auditorium A. Paccagnini – Castano Primo
Compagnia Teatrale Instabile Quick via Volta 11 Gallarate
Spettacolo

Gestione delle parti di organizzazione per il Teatro e dei locali in esso contenuti, formazione della stagione di Teatro, musica, danza organizzazione di eventi.

- Date (agosto 2017)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Costituzione Associazione “Cantiere delle idee” Crema
Cantiere delle Idee via Matilde di Canossa 16 – Crema
Spettacolo/cultura
Legale rappresentante Organizzatrice, Insegnante di Teatro, attrice

- Principali mansioni e responsabilità

Gestione organizzativa scuola del Cantiere, organizzazione di eventi.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 1986/1988
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date 1992

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Accademia teatrale del "Teatro Arsenale" di Milano via Torino

- *Organizzato da teatro Arsenale (scrittrice) con docenti Marina Spreafico,*
 - *Seminario sull'attore con Raul Manso (Milano)*
 - *Acrobazia Hans Daalder*
 - *Uso della Voce con Ambra d'Amico*
 - *"Alla Greca" con Elio de Capitani Asti '92*
 - *Leo de Berardinis (Umanitaria di Milano)*
 - *Cesare Ronconi Milano*
 - *Danio Manfredini Milano*
 - *Lezioni di uso della voce con Roberta Gambarini (Cantante Jazz)*
 - *Seminario sull'attore tenuto da Mamadou (attore di Peter Brook) presso la Società Umanitaria di Milano*
 - *Seminario di Teatro Danza condotto da Catherine Schaub presso la Casa degli Alfieri*
 - Seminario di Teatro con Bruce Myers presso il Teatro Verdi di Milano*
- Teatro, movimento e uso della voce

Buona

- *Seminario sull'attore con Raul Manso (Milano)*
- *Acrobazia Hans Daalder*
- *Uso della Voce con Ambra d'Amico*
- *"Alla Greca" con Elio de Capitani Asti '92*
- *Leo de Berardinis (Umanitaria di Milano)*
- *Cesare Ronconi Milano*
- *Danio Manfredini Milano*
- *Lezioni di uso della voce con Roberta Gambarini (Cantante Jazz)*
- *Seminario sull'attore tenuto da Mamadou (attore di Peter Brook) presso la Società Umanitaria di Milano*
- *Seminario di Teatro Danza condotto da Catherine Schaub presso la Casa degli Alfieri*
- Seminario di Teatro con Bruce Myers presso il Teatro Verdi di Milano*

Lavoro sul corpo e sulla voce

ottima

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Italiano
Eccellente
Ottimo

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità di relazione con gli altri ottima, dato il lavoro che svolge e il continuo contatto con persone, sia a livello di Insegnamento che a livello di rapporto Attore/spettatore

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Buone competenze organizzative, amministrative

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buona capacità di utilizzo del computer/Office

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ottime capacità attoriali, di scrittura per i laboratori, regia.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI